

CASTELL DE PLEGAMANS

El regne d'en Ma



En Patufet, en Rovelló, en Massagran i molts altres personatges de la nostra literatura conviuen en aquest castell del Vallès Occidental.

MAI UN CASTELL no ha estat tan animat, i és que una part de les velles parets del castell de Plegamans acullen l'aula de música de la vila que l'acull. Així doncs, mentre la mainada omple de sons l'edifici, en una altra part, oberta als visitants, diferents personatges fruit de la imaginació dels cinc germans Folch i Torres lluiten per no passar a l'oblit i per continuar sent un referent ben actual de la cultura catalana. La visita

a aquest interessant casal gòtic l'heu de fer amb tota la família, ja que tant els grans com els més petits trobareu mil i un fils conductors cap a la imaginació, els records i la fantasia. No us ho perdeu.

SORTIM COM S'HI ARRIBA



Agafeu l'autopista de Girona; després dels peatges, agafeu la primera sortida, que indica *Mollet*. Aneu sempre en direcció a Caldes de Montbui, fins que trobeu Palau-solità i Plegamans. Seguiu les indicacions per arribar al castell.



Massagran



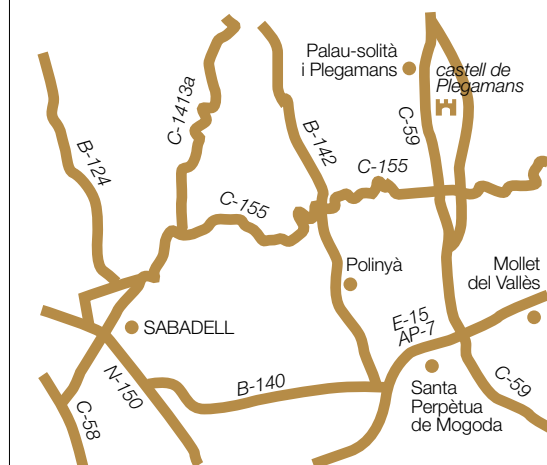
De castell a casal feudal

El castell està documentat en una acta de compra-venta de l'any 962 i el llinatge dels Plegamans està documentat des del segle XII, en què destaca Ramon de Plegamans, que entre els anys 1194 i 1240 va ser veguer i batlle de Barcelona.

Dos nuclis



Com el seu nom indica, Palau-solità i Plegamans està format per dos nuclis diferents, separats per la riera de Caldes.



Us cridarà l'atenció l'estructura del conjunt, formada per cossos juxtaposats i construïda amb còdols de riu. Aquests còdols, presos amb calç, són els que veureu a la torre de la cantonada nord-oest, del segle XI, que és una de les parts més antigues que s'han conservat de l'edifici original.

Tot l'entorn del castell està molt ben conservat, i podreu comprovar que els jardins i l'edifici presideixen, des de la serra, tota la plana de Palau-solità i Plegamans. El casal fortificat que us acollirà es va estructurar tal com el veieu cap als segles XIV i XV; ha sofert moltes modificacions, que l'han convertit, a partir de l'any 1995 –quan es va acabar de restaurar– en el centre cultural que és ara.

La Fundació Folch i Torres

El castell va estar en mans dels Plegamans fins al segle XV, després els van succeir els Vilatorra i més tard els Gualbes i els Clariana. D'aquests darrers va passar a la família Sentmenat, que el va tenir en propietat fins al 1931, any en què el van cedir a l'Ajunta-



SORTIM RESTAURANT I ALLOTJAMENT

Restaurant Can Joan

 Ofereix un ambient familiar, on gaudir de la millor cuina casolana i de mercat. Plats recomanats: el bacallà gratinat, la cassoleta de rap i l'ànec a la catalana. Hi podreu menjar a partir de 16,50 €.

*Camí Reial, 55
Palau-solità i Plegamans
Tel. 938 645 752*

Hotel Balneari Termes Victòria

 Dins del mateix establiment, podreu gaudir d'instal·lacions termals i hoteleres. Tot està comunicat en perfecta harmonia. L'habitació doble costa des de 168 €.

*C/ Barcelona, 12
Caldes de Montbui
Tel. 938 650 150*

ment de Palau-solità i Plegamans.

Quan visiteu el castell accedireu per la porta principal al vestíbul i al pati central, on hi ha les diverses estances disposades al voltant. Pujant les escales, a la primera planta hi trobareu les diferents instal·lacions, amb l'exposició permanent de la Fundació Folch i Torres, on podreu admirar retrats, bustos, col·leccions completes i manuscrits originals dels cinc germans – Manuel, Lluís, Josep Maria, Ignasi i Joaquim –, i el mobiliari original del despatx on el tercer dels germans, el novel·lista, narrador i autor teatral Josep Maria Folch i Torres, va treballar tota la vida.

Un interessantíssim recorregut per aquesta exposició permanent dels llibres que van publicar, les revistes

que van dirigir i els més diversos records de la seva vida privada, a més d'un audiovisual molt complet sobre la vida i l'obra dels cinc germans, us esperen entre aquestes antigues parets.

Un guia d'excepció

La millor manera de conservar un patrimoni, de salvar un castell, és dotar-lo d'una ànima o, dit d'una altra manera, animar-lo. Darrere d'aquest esperit sempre hi ha algú que esdevé l'animador, perquè creu en la idea o la idea forma part de la seva vida. Una barreja d'aquestes motivacions és, sens dubte, la que ha portat el director general de la Fundació, Ramon Folch i Camarasa, el novè fill de Josep M. Folch i Torres, a treballar per conservar i difondre el llegat de la seva família i així, també, a la vegada, d'aquest edifici carismàtic.

Sense que aquesta sigui la seva funció, és fàcil que el seu entusiasme i dedicació facin que esdevingui el vostre guia d'excepció durant la visita. Heu de saber



VIII CICLE DE CONFERÈNCIES 'NOBLESA I SOCIETAT' El comte-rei Jaume I i la noblesa

La conquesta i el repoblament de València; el paper de la noblesa: Enric Guinot i Rodríguez, professor de la Universitat de València.
Dilluns, 7 d'abril

Mallorca –de la conquesta de Jaume I fins a la dinastia privativa–, l'aportació de la noblesa: Pere Montaner, director de l'Arxiu Municipal de la ciutat de Palma.
Dilluns, 5 de maig

Totes les conferències es faran a les set del vespre, a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (Bisbe Caçador, 3).



que Ramon Folch, investit Doctor Honoris Causa per la UAB, pels seus mèrits com a traductor en llengua catalana i pel conjunt de la seva obra literària, combina la seva vida a Palau de Plegamans amb la dedicació a la Fundació. També escriu els guions dels còmics de les fabuloses aventures d'en Massagran, aquest admirat heroi capaç de superar tots els obstacles que ha captivat nens i grans. Ell és qui regna al castell de Plegamans. ■

Per saber-ne més

Ajuntament de Palau-solità i Plegamans
Tel. 938 648 056 // www.palauplegamans.net

Fundació Folch i Torres
Tel. 938 644 359 // www.fundaciofolchitorres.org

**sortim DE
CONCURS**



ROVELLÓ I COMPANYIA

La versió d'*Els Pastorets* de Josep Maria Folch i Torres comença així: "Vet aquí que en Rovelló i el seu company..." Sabeu com es diu el company d'en Rovelló? Els encertants podreu ser membres amics de la Fundació Castells Culturals de Catalunya amb un 50% de descompte (la quantitat que cal pagar és de 15 € el primer any). Cada soci també té dret a un descompte per a un amic. Més informació a www.castellscatalunya.com. **Solució del concurs anterior:** L'adaptació de les espitlleres per utilitzar-les amb armes de foc consistia a engrandir-ne la part de baix per poder treure fora el canó de l'arma i apuntar mirant per la part fina superior, de manera que el forat resultant sembla el d'un pany posat de cap per avall.