



DE LA FRANJA AL ROSSELLÓ
#25
Anys
TREBALLANT PELS CASTELLS

Música als Castells

XXVIII CICLE - ESTIU 2017



Activitats culturals
als Castells catalans
Temporada 2017-18



Música als Castells 2017



Formós
(Balaguer)

La Pobra de
Claramunt

Lleida

Milmanda
(Vimbodí i Poblet)

Castellet

Cornellà de
Llobregat

Mequinensa

Tarragona

Salvem els Castells!!!

La raó de ser de la Fundació Castells Culturals de Catalunya és la dedicació exclusiva a recuperar els castells catalans rehabilitant-los i proporcionant-los una activitat que ajudi a la seva sostenibilitat en el futur.

Per tal d'assolir els seus fins, la Fundació organitza activitats culturals als castells i col·labora en aquelles altres que ajudin a difondre aquesta filosofia. També des de la Fundació Castells Culturals de Catalunya s'ha creat l'Institut d'Estudis Nobiliaris Catalans, què és una secció que té com a finalitat promoure l'elaboració i realització de projectes d'investigació i d'estudi sobre la noblesa catalana. En la que es poden integrar aquelles institucions i persones, que amb objectius semblants ho sol·licitin.

Altres activitats són la promoció de les visites guiades, els concerts de música clàssica, el teatre, les activitats per a escoles, els seminaris i jornades sobre patrimoni, ..., totes aquestes accions donen a conèixer els castells i ajuden a difondre any rera any, la ferma voluntat de tenir cura i recuperar aquest important llegat dels nostres avantpassats.

La Fundació utilitza els fons que recapta establint diferents nivells de col·laboració amb els castells tant públics com privats i rehabilitant directament aquells que li han estat cedits, com són: el Castell de CASTELLAR (Bages), LA CURULLADA (Segarra) i el Castell de CASTELLNOU DEL MONTSEC (Pallars Jussà), que fou residència d'en Gaspar de Portolà. També intervé amb els diferents patronats en la recuperació dels Castells de l'ALBI (Garrigues) i CIUTADILLA i MALDÀ (Urgell).

Participant activament en els actes que organitza la Fundació CASTELLS CULTURALS DE CATALUNYA, esteu ajudant a donar vida als Castells.

DE LA FRANJA AL ROSSELLÓ
#25
Anys
TREBALLANT PELS CASTELLS



Carles de Montoliu
Baró de l'Albi
President

Gràcies per la vostra col·laboració



Calendari i programació

Tots els concerts comencen a les 22 h

DIA	CASTELL	POBLACIÓ	CONCERT / PROGRAMA
15/7	Mequinensa	Mequinença (Saragossa)	SCARAMOUCHE
27/7	Cornellà de Llobregat	Cornellà de Llobregat (Barcelona)	DUO AEDEA. Soprano i piano <i>Retrats de mujer</i>
28/7	Castellet	Castellet i La Gornal (Barcelona)	22 STRINGS QUARTET <i>Cants de l'Ànima</i>
29/7	Milmanda	Vimbodí i Poblet (Tarragona)	JENNIFER PANEBIANCO DEL MONACO "L'Enfant Prodige"
29/7	Castellterçol	Castellterçol (Barcelona)	GEMMA ABRIÉ I REUNION THREE <i>Remembering Nat</i>
13/8	Formós	Balaguer (Lleida)	XAVIER MONGE QUARTET + VIKTORIJA PILATOVIC <i>Poemes Dispars</i>
16/9	La Pobla de Claramunt	La Pobla de Claramunt (Barcelona)	CHECK IN QUARTET <i>La volta al món amb quatre canyes</i>

Informació i reserves

T. 973 40 20 45

castells@castellscatalunya.com

www.castellscatalunya.com

CASTELL DE MEQUINENSA

L'any 1192 la vila i el Castell van ser concedits al Comte d'Urgell, passant posteriorment a ser domini de Ramon Guillem de Montcada i el 1581 del Marquès d'Aitona. El 1722 passa a pertànyer a l'hereu de la Casa Ducal de Medinaceli. L'any 1810 la fortalesa va caure en mans dels francesos després d'una acarnissada defensa. Considerada aquesta una victòria important, van inscriure el nom de Mequinença a l'Arc de Triomf de la parisina plaça de l'Etoile. Finalment, el 1816, el rei Ferran VII incorpora Mequinença i el seu Castell a la Corona. Després de la Guerra Civil, l'any 1939, el Castell queda sense guarnició i abandonat.

A l'empendre ENHER els treballs hidràulics a la conca de l'Ebre, es va pensar en restaurar el Castell. Donat l'estat d'avançada destrucció de totes les seves dependències, es va fer una veritable reconstrucció. Aquesta difícil labor va tenir el seu reconeixement per l'Asociación Española de Amigos de los Castillos al ser-li atorgada a ENHER, l'any 1960, la Medalla de Plata.



SCARAMOUCHE

Elisenda Julià, veu
Jon Unanua, contrabaix
Diego Mena, guitarra
Jacob Marcé, guitarra

Inspirats per la música de Django Reinhardt, Scaramouche interpreten el Jazz Manouche d'una forma variada i personal, però sempre amb la simplicitat i l'alegria característica d'aquest gènere que farà que no puguis parar de moure el peu. Un recorregut musical que comença amb el swing més clàssic dels cafès de París, d'on sorgí aquest estil musical anomenat Gipsy Jazz i que evoluciona amb l'aparició de nous ritmes i aires que aporten complexitat, riquesa harmònica i rítmica"

Horari: 22:00 h.

CASTELL DE CORNELLÀ DE LLOBREGAT

Les primeres notícies documentals del Castell de Cornellà daten de mitjan segle XIII, quan ja era propietat d'importants famílies de la burgesia barcelonina que el convertiren en el centre d'una gran propietat agrícola. Malgrat els seus propietaris mai exerciren la jurisdicció, sempre tingueren un paper preponderant en els afers locals a l'ésser els majors propietaris de terres i masos de la parròquia. A mitjan segle XV el castell fou adquirit pels Ribes, llinatge de la petita noblesa catalana procedents de la vegueria de Manresa, que foren succeïts pels Rajadell i Cruïlles, senyors de Jorba, Conca d'Òdena i Peratallada. A finals del segle XVII, el castell de Cornellà es trobava força malmès i deteriorat, la qual cosa impulsà els nous propietaris, la família de notaris barcelonins Oriol i Mercet, a impulsar la seva reconstrucció. Els seus descendents mantingueren la propietat del castell fins l'any 1904, que fou adquirit pel seu masover. L'any 1985 el Castell fou adquirit per l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat que n'ha impulsat la seva definitiva rehabilitació. Actualment és la seu de l'Arxiu Històric Municipal, de la Fundació Utopia d'Estudis Socials i de dues grans sales d'exposicions.



Duo AEDEA

María del Mar Humanes, *soprano*
Maxim Shamo, *piano*

"Retrats de Mujer". Gala Lírica

Primera part

•WOLFGANG AMADEUS MOZART
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen
Nel grave tormento (Mitridate)
•FRANZ SCHUBERT
Gretchen am Spinrade
•CLARA SCHUMANN
Warum willst du andre frage
Eri ist gekommen
•FRANZ LISTZ
Die loreley
Rigoletto Paraphrase (piano)
•GIOACHINO ROSSINI
Una voce poco fa
(El barbero de Sevilla)

Segona part

•SERGÉI RACHMANINOV
Zdes harasho
Ya shdu tebya

•RICHARD STRAUSS
Mädchembumen
Mohblumen
Wasserrose
•ISAAC ALBÉNIZ
Malagueña (piano)
Leyenda (piano)
•GERÓNIMO GIMÉNEZ –
MANUELNIETO
Me llaman la primorosa
(El barbero de Sevilla)
•MANUEL DE FALLA
Siete canciones populares españolas
Al paño fino
Nana
Ya no sé que tienen tus ojillos negros
•FERNANDO OBRADORS
Canciones clásicas españolas
Del cabello mas sutil
Coplas de Curro Dulce

Horari: 22:00 h.

CASTELL DE
CASTELLET

El castell de Castellet fou una de les fortaleses que al voltant de l'any 1000 definien el límit entre els comtats cristians i l'al-Àndalus i que constituïen una densa xarxa de castells ter-menats, que definien la frontera amb els musulmans. Bastit en un petit turó sobre el riu Foix, va tenir una gran importància estratègica fins al segle XVI. Durant aquest temps la possessió del castell va alternar entre diferents nissagues de feudataris, els comtes de Barcelona (s. XI) i la corona catalano-aragonesa (s. XV). Al llarg de la seva història el castell ha patit desfetes, reconstruccions, reforçaments i èpoques de decadència. La restauració parcial que es va fer entre 1928 i 1930 n'ha determinat la fesomia actual, però la salvaguarda del castell continuava compromesa, tot i ser declarat Bé Cultural d'Interès Nacional. Al 1999 abertis el va adquirir i n'ha fet la restauració amb la intenció de donar una solució sostenible a la conservació del patrimoni. Excavacions arqueològiques recents han fet palès 25 segles d'hàbitat permanent al turó que ocupa aquesta fortalesa. El castell, seu de la fundació abertis, esdevé un centre de difusió d'idees i de projectes amb l'objectiu de promoure el desenvolupament socioeconòmic del territori a partir de grans infraestructures.



22 STRINGS QUARTET

Pilar Ramon, guitarra
Farid Bechara, guitarra

Míriam Paretas, guitarra
Oscar Laso, contrabaix

"CANTS DE L'ÀNIMA"

l part

- Danza Mora*
- Milonga Triste (Milonga Campera)**
- Comme il Faut (Tango)**
- Betinotti (Milonga Urbana)**
- El Testament d'Amèlia*
- Seguidilla* (*Arr: Guillem Pérez-Quer / **Arr: Jorge Blengini) E. PUJOL

F. TÁRREGA
S. PIANA
E. AROLAS
S. PIANA

TRAD. CATALANA

II part

- La Maja de Goya***
 - Dansa núm. 2 (Oriental)****
 - Serenata Española*
 - Sacromonte (Dansa Gitana)*
 - Romance de Barrio (Vals Criollo)**
 - Percal (Tango)**
 - Pa' que Bailen los Muchachos (Tango)**
 - Boceto Indígena*
- [***Arr: Pilar Ramon / ****Arr: 22strings Quartet / *Arr: Guillem Pérez-Quer / **Arr: J. Blengini]

E. GRANADOS
E. GRANADOS
J. MALATS
J. TURINA
A. TROILO
D. FEDERICO
A. TROILO
M. LUISA ANIDO

Horari: 22:00 h.

CASTELL DE
MILMANDA

VIMBODÍ I POBLET

Milmanda fou un antic castell i després granja de Poblet. La casa o mas on vivien els conversos i llurs col·laboradors, amb oratori, menjador, cuina i altres dependències. Poblet el va rebre d'en Bernat de Granyena, no sense certes dificultats. El 1254 hi hagué una deixa del rector d'Arbeca per a construir un molí a Milmanda. L'abat Ponç de Copons (s.XIV) construí la magnífica torre d'entrada i defensa que encara hi ha a la granja de Milmanda, a la porta de la qual, de mig punt i amb dovelles, figura el seu escut. Els vassalls de Milmanda van prestar a l'abat Menchugo (el 1415) el "sagrament i homenatge" que implicava el senyoratge del monestir. Actualment Milmanda forma part de l'explotació vitivinícola de la família Torres de Vilafranca.



JENNIFER PANEBIANCO DEL MONACO

Jennifer Panebianco Del Monaco, violí
"L'Enfant Prodige"

Acompanyada per Alfredo Panebianco, guitarra

Jennifer Panebianco Del Monaco va néixer a Reus, fa 11 anys. Es va començar a interessar pel violí quan només tenia 5 anys i amb només 6 anys va oferir el seu primer concert en públic.

Jennifer Panebianco Del Monaco interpreta "Spain de Chick Corea"

La seva vertiginosa carrera sempre en ascens i les seves extraordinàries qualitats per a la música l'han fet mereixedora de ser definida per institucions de renom internacional com una autèntica "Enfant Prodige".

Horari: 22:00 h.

29 JULIOL

CASTELL DE CASTELLTERÇOL

Castell documentat des del 898, que va construir Terçol, home de confiança de Guifré el Pilós. La part històrica (torre principal, muralles exteriors i dependències on hi ha una Sala-Exposició) està essent consolidada i excavada en l'actualitat. La part residencial compren la masoveria i un apartament independent que es destina a turisme rural. És de propietat privada.

El castell està situat enmig del bosc i de camps de conreu (vívners d'arbusts) i a la vegada a prop del poble de Castellterçol. És un lloc especialment indicat per qui aprecii el valor d'un document històric situat en plena natura i que, sobretot, busqui la tranquil·litat i repòs a una curta distància (45 quilòmetres) de Barcelona.

Des dels anys noranta tots els estius se celebren actes culturals en la zona històrica o en el bosc circumdant.



GEMMA ABRIÉ I REUNION THREE

Gemma Abrié, *Veu*
Gerard Niet, *Piano*
Kike Angulo, *guitarra*
Pere Loewe, *contrabaix*

"Remembering Nat"

la música al voltant de la figura de Nat King Cole

Els seus components són habituals de l'escena del jazz clàssic a casa nostra amb una dilatada experiència com a solistes i com a acompanyants de figures del jazz nacional i internacional.

13 AGOST

CASTELL FORMÓS

BALAGUER

El Castell Formós, Palau dels Comtes d'Urgell i que Ferran d'Antequera manà enderrocar, reemplaçà l'antiga suda que els àrabs van construir per defensar la ciutat, situada a l'extrem nord dels dominis islàmics.

La seva localització es pot considerar estratègica: permet exercir un excepcional control visual de tot el seu entorn; per les cares est, sud i oest devia ser pràcticament inexpugnable a causa dels espadats, i per la cara nord estava protegit per una colossal muralla amb torres a les puntes i al centre, a més del fossar.



XAVIER MONGE QUARTET + VIKTORIJA PILATOVIC

Presentació del disc "Poemes Disparx"

Ignasi González, *contrabaix*
Roger Gutiérrez, *bateria*
Jaume Sanchis, *saxo tenor*
Xavier Monge, *piano*
Viktorija Pilatovic, *veu*

'Poemes disparx' és un repertori de composicions sobre textos de poemes americans (T.S. Eliot, Ezra Pound, Dylan Thomas, Sylvia Plath...) cantats per la solista lituana Viktorija Pilatovic.

Xavier Monge inicià estudis de jazz i música moderna al Taller de Músics de Barcelona l'any 1989. Va ampliar, anys més tard, la seva formació i l'any 2009 va obtenir el títol Superior de Jazz i Música Moderna, en l'especialitat de Piano, a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Ha col·laborat en concerts i festivals d'arreu amb importants músics, entre els quals destaquen Grant Stewart, Bob Sands, Perico Sambeat, Chris Kase, Joe Magnarelli, Joan Chamorro, Dave Mitchell, Scott Hamilton i la Big Band de Terrassa.

Per altra banda, Viktorija Pilatovic va començar els estudis de la Llicenciatura en Jazz Vocal a l'Acadèmia Lituana de Música i Teatre. El 2010 es va traslladar a Holanda per continuar els seus estudis de jazz al Conservatori Prins Claus. Des de l'agost de 2013 és membre del Berklee College of Music de la USFQ com a professora d'Interpretació Vocal de Jazz.

Horari: 22:00 h.

Horari: 22:00 h.

16

S E T E M B R E

CASTELL DE

LA POBLA DE CLARAMUNT

El monument, un dels més bonics i evocadors de tot Catalunya, fou una avançada del temps de la Reconquesta i apareix documentat a partir del s. X.

Restaurat i consolidat per la Generalitat de Catalunya, ofereix al visitant la possibilitat d'observar el recinte en tota la magnificència que els segles li han atorgat: el clos murallat, les dependències interiors, la capella de Sta. Margarida i la torre decagonal. Els primers senyors del Castell foren els cavallers de Claramunt que el senyorejaren des del s.XI fins a les portes del s.XIV, en què passà a la Casa dels Cardona.

Posteriorment, el Castell esdevingué centre comarcal de domini senyorial dels Cardona-Medinaceli damunt les terres de la Pobra i de la Torre de Claramunt, Capellades, Carme, Castellolí, Òdena, Orpí, Jorba, Montbuí, Rubió i Vilanova del Camí. El 1714 el Castell fou ocupat i malmès per les tropes de Felip V. Alfons XIII, el 1925 atorgà el marquesat de La Pobra a Antoni Miquel i Costas que el 1915 havia disposat l'explanaçió d'una carretera d'accés al Castell i portat a terme obres de restauració al monument que, avui, forma part del Patrimoni Històric de la Generalitat de Catalunya.



Quartet de Clarinets "CHECK IN QUARTET"

"La volta al món amb quatre canyes"

Paco Puertes, clarinet I

Toni Campos, clarinet II

Josep Soler, clarinet III

Mateu Ferré, clarinet baix

Podrem escoltar des de les peces més emblemàtiques de compositors clàssics i romàntics fins a músiques tradicionals, el tango o el jazz, que farà que gaudim tots plegats d'una bona estona musical.

Horari: 22:00 h.



Resum de la programació

La Fundació Castells Culturals de Catalunya realitza un seguit d'activitats a fi de donar a conèixer i dotar de sostenibilitat econòmica, a aquest important patrimoni que formen els Castells Catalans. Entre aquestes activitats, trobem el Cicle "Música als Castells", que tradicionalment recorre les terres Catalanes, arribant fins la Franja i les Balears, utilitzant com a escenaris els Castells Medievals.

Un cop finalitzat el concert està prevista una vista a l'interior del recinte d'aquells Castells on aquesta sigui possible.

L'organització del Cicle "Música als Castells" podrà alterar, si les circumstàncies ho reclamen, les dates, la programació, els horaris o els intèrprets anunciats en aquest programa.

Us convidem, doncs, un any més a gaudir d'aquests concerts de les nits d'estiu que ajuden a "donar vida" als nostres castells. Esperem que ho gaudiu.

Informació i reserves:

973 40 20 45

castells@castellscatalunya.com

www.castellscatalunya.com

Altres activitats de la Fundació Castells Culturals de Catalunya

25
Anys

RUTA DE CASTELLS AMB VISITA GUIADA

Foment de les visites guiades a més de 40 castells de Catalunya.

Veure informació sobre els castells a la web www.castellscatalunya.com

RUTA CASTELLS DE LLEIDA AMB VISITA GUIADA

Visites guiades als castells de Montsonís, Montclar, Florejacs, Vicfred, Pallargues, Mur, Àger, Ciutadilla, Verdú, Concabella, Arbeca, Espluga Calba, Torre de Vallferosa,....

També s'organitzen activitats combinades i a mida (Rutes i visites temàtiques, àpats, allotjaments i desplaçament, ...). Preus especials per a col·lectius.

Informació i reserves:

Tel. 973 402 045 - info@castellsdelleida.com - www.castellsdelleida.com

PREMIS "CATALUNYA NOSTRA"

Lliurament dels Premis "Catalunya Nostra" als Castells que més s'hagin destacat per les seves activitats a favor de la Cultura i el Turisme i pel major esforç en la seva rehabilitació.

Per a més informació sobre l'acte de lliurament poden trucar al tel.: 973 40 20 45.

TURISME RURAL

Lloguer de cases per allotjar-se a l'entorn més immediat dels Castells. Informació i reserves: 973 400 265.

També es dona informació i es fan reserves a

través dels contactes de la Fundació.

ELS CASTELLS CATALANS: TERMINOLOGIA BÀSICA

Col·laboració amb Termcat i altres entitats en l'edició i difusió de materials de terminologia bàsica sobre els castells.

ACTIVITATS PER A ESCOLES

Dirigides a escolars de Primària i ESO

- "Viure un dia Medieval" (1 dia)

- "El Món Medieval" (+1 dia)

A escollir entre els tallers de: La Vida en un Castell Medieval, Cuina Medieval, Arqueria Medieval, El Món dels Trobadors, Pintura Medieval, Indumentària Medieval, les Feines del Camp i la Petjada de l'Islam.

Consult'ns i li farem un programa d'activitats a la seva mida.

REHABILITACIÓ DE CASTELLS MITJANÇANT LA CESSIÓ A DIFERENTES ENTITATS

Cessió a canvi de mantenir una part de l'edifici en propietat i treballs de rehabilitació dels Castells de La Curullada (Segarra), Castellar (Bages), Castellnou del Montsec (Pallars Jussà), Maldà i Ciutadilla (Urgell) i l'Albi (Garrigues).

INSTITUT D'ESTUDIS NOBILIARIS CATALANS

L'Institut d'Estudis Nobiliaris Catalans és una secció de la Fundació Castells Culturals de Catalunya, que té com a finalitat promoure l'elaboració i realització de projectes d'investigació

i d'estudi sobre la noblesa catalana. En la que es poden integrar, aquelles institucions i persones que amb objectius semblants ho sol·licitin.

CICLE DE CONFERÈNCIES NOBLESA I SOCIETAT

Informació sobre el Cicle de Conferències:
973 40 20 45/ www.castellscatalunya.com

LA NIT DELS CASTELLS

Espai virtual i accions, per a la conservació i recuperació del patrimoni.

CASTELLS PER A TOTS

Mitjançant l'ús i l'aplicació específica de les noves tecnologies (aplicacions multimedia,...), es vol fer arribar aquestes activitats de foment de la cultura i el patrimoni a aquelles persones i col·lectius que per diferents circumstàncies (dificultat de mobilitat, escassetat de recursos,...) tenen més dificultats per a accedir-hi.

Consultar www.castellscatalunya.com

TERRA DE CASTELLS

Publicació setmanal (divendres) al diari Avui - Revista Sortim Avui. "Descobreix Catalunya a través dels seus castells", on menjar, on dormir, com arribar-hi,... Els articles publicats es poden consultar a la nostra web.

ELS NOSTRES CASTELLS

Publicació mensual (primer divendres) al setmanari Què fem? de la Vanguardia per a

promocionar l'obertura de castells per la visita pública guiada.

ELS MILLORS CASTELLS DE CATALUNYA

Suport als castells que són un model de gestió de patrimoni: exposicions, publicació d'un llibre, creació de xarxa,...

ALTRES ACTIVITATS

- Col·laboració bimestral amb la revista "El món Medieval".
- Promoció de les jornades de portes obertes.
- Edició de llibres: Els Castells de Lleida; Repertori de Grandeses, Títols i Corporacions Nobiliàries de Catalunya; Els Castells Habitats de Catalunya; Un viatge al passat a través del Castell de Montsonís. Ruta de Castells amb visita guiada...
- Activitats formatives, cursos i conferències. Organització de debats, jornades i seminaris.
- Participació en fires per a la promoció dels Castells.
- Treballs per l'obtenció de beneficis fiscals per a la salvaguarda del patrimoni.
- Realització d'estudis econòmics per a la gestió sostenible dels castells.

**Contactes per
informació i reserves:**

*Castells de Catalunya
Castell de Montsonís
25737 Montsonís*

*Tel. 973 40 20 45
montsonis@castellscatalunya.com
www.castellscatalunya.com*

MEMBRES AMICS DE LA FUNDACIÓ CASTELLS CULTURALS DE CATALUNYA

La Fundació CASTELLS CULTURALS DE CATALUNYA, té com a objectiu principal promoure i estimular la conservació dels Castells de Catalunya, portant a terme diferents activitats culturals (música, teatre, pintura, visites comentades,...) a fi de facilitar el coneixement públic dels Castells de les nostres terres i d'aquesta manera protegir aquest important patrimoni.

La Fundació CASTELLS CULTURALS DE CATALUNYA, realitza les seves activitats amb estreta col.laboració amb l'Administració, les entitats privades i els particulars. Vol ésser un d'ells? Vol donar suport a la tasca de salvar els Castells de Catalunya?

Si estima el Patrimoni Arquitectònic i Cultural de Catalunya, si estima els Castells, Faci's Membre de la Fundació CASTELLS CULTURALS DE CATALUNYA.

L'ésser Membre de la Fundació li dóna dret, a més, a:

- Gratuïtat per la visita dels Castells de Montsonís, Montclar, Florejacs i Vicfred, per al titular i un acompanyant.
- Gratuïtat per a tots els Concerts del Cicle de "Música als Castells" per al titular i un acompanyant.
- Gratuïtat per a totes les activitats que la Fundació organitzi (Mercats Medievals, espectacles de llum i so, jornades, seminaris...) per al titular i un acompanyant, a més de descomptes en aquells actes en que la Fundació col.labori.
- Tramesa d'informació i invitació als actes propis [Premis "Catalunya Nostra", Cicle de conferències "Noblesa i Societat",...].

Cognoms: _____ Nom: _____
Adreça: _____ Població: _____
C.P.: _____ Comarca: _____ Tel.: _____ Fax: _____
Mail: _____ Web: _____

Amb quina quantitat anual voleu donar suport a les activitats de la "Fundació Castells Culturals de Catalunya" ?
 30.05 € (Quota mínima anual) _____ € (Altres aportacions)

Dades per a poder efectuar el cobrament de la quota.
Autoritzo a l'Entitat Bancària d'Estalvi _____ pel pagament dels rebuts que presenti la "Fundació Castells Culturals de Catalunya", en concepte de quota anual.

Nom i Cognoms del titular _____ N.I.F.: _____
Codi Banc: _____ Oficina: _____ D.C.: _____ Compte Corrent/Llibreta: _____
Adreça: _____ C.P.: _____ Població: _____ Província: _____
_____ a _____ de _____ de 20 _____ Signatura

Lliure la butlleta per correu o per fax



ACTIVITATS CULTURALS ALS CASTELLS CATALANS

Organitza



CASTELLS DE CATALUNYA
Tel.: 973 402 045
Fax: 973 400 735

CASTELL DE MONTSONÍS
25737 Montsonís (Lleida)
montsonis@castellsccatalunya.com
www.castellsccatalunya.com



Fundació "la Caixa"



Amb el Suport de



LA VANGUARDIA



Vicens Vives



ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

COBEGA S.A.



BARON V. ULLMANN & FRANDISUAREZ

Amb la Col·laboració de

Consell Comarcal de: Baix Llobregat, Alt Penedès, Noguera, Conca de Barberà, Moianès, Garrigues, Anoia i Baix Cinca.

Ajuntaments de: Cornellà de Llobregat, Castellet i La Gornal, Balaguer, Vimbodí i Poblet, Castellterçol, Poble de Claramunt i Mequinensa.

Entitats i Particulars: Ara Lleida, Amics de Montsonís, Amics del Castell de Gelida, Fundación Casas Históricas y Singulares, Turisme de Lleida, Turisme de Catalunya, MNAC, Arxiu Nacional de Catalunya, Fundació Ferrer Salat, Isidro Valls Rusinyol, Fundació Josep Maria de Anzizu, Fundación Privada Vila Casas, Juan Uriach, Montserrat Isern, Fundació Castell de Perelada, Arte y Restauración, Castell de Tamarit, Tamarit Parck i Fundació Endesa.

