

ACTIVITATS CULTURALS ALS CASTELLS CATALANS

Organitza



FUNDACIÓ
CASTELLS
CATALANS
Catalunya

CASTELLS DE CATALUNYA
Tel.: 973 402 045
Fax: 973 400 735

CASTELL DE MONTSONÍS
25737 Montsonís (Lleida)
montsonis@castellscatalunya.com
www.castellscatalunya.com

Amb el Copatrocini de



Fundació "la Caixa"



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Amb el Suport de



LAVANGUARDIA



Museu d'Història
de Catalunya



Vicens Vives

COBEGA
S.A.



fundació
abertiç



BARON V. ULLMANN
&
FRANDISUAREZ

Amb la Col·laboració de

Consell Comarcal de: Baix Llobregat, Alt Penedès, Noguera, Conca de Barberà, Moianès, Garrigues, Anoia i Baix Cinca.

Ajuntaments de: Cornellà de Llobregat, Eivissa, Castellet, Balaguer, Vimbadó i Poblet, Castelletçol, Pobra de Claramunt, Espluga Calba, Foradada-Montsonís i Mequinensa.

Entitats i Particulars: Ara Lleida, Amics de Montsonís, Amics del Castell de Gelida, Fundación Casas Históricas y Singulares, Turisme de Lleida, Turisme de Catalunya, MNAC, Arxiu Nacional de Catalunya, Fundació Ferrer Salat, Isidro Valls Rusinyol, Fundació Josep Maria de Anzizu, Fundación Privada Vila Casas, Juan Uriach, Montserrat Isern, Fundació Castell de Perelada, Arte y Restauración, Castell de Tamarit, Tamarit Parck i Fundació Endesa.



bulletdesign.es L - 1050 - 2016



Música als Castells

XXVII CICLE - ESTIU 2016



FUNDACIÓ
CASTELLS
CATALANS
Catalunya

Activitats culturals
als Castells catalans
Temporada 2016-17



Música als Castells



Salvem els Castells!!

La raó de ser de la Fundació Castells Culturals de Catalunya és la dedicació exclusiva a recuperar els castells catalans rehabilitant-los i proporcionant-los una activitat que ajudi a la seva sostenibilitat en el futur.

Per tal d'assolir els seus fins, la Fundació organitza activitats culturals als castells i col·labora en aquelles altres que ajudin a difondre aquesta filosofia. També des de la Fundació Castells Culturals de Catalunya s'ha creat l'Institut d'Estudis Nobiliaris Catalans, què és una secció que té com a finalitat promoure l'elaboració i realització de projectes d'investigació i d'estudi sobre la noblesa catalana. En la que es poden integrar aquelles institucions i persones, que amb objectius semblants ho sol·licitin.

Altres activitats són la promoció de les visites guiades, els concerts de música clàssica, el teatre, les activitats per a escoles, els seminaris i jornades sobre patrimoni, ..., totes aquestes accions donen a conèixer els castells i ajuden a difondre any rera any, la ferma voluntat de tenir cura i recuperar aquest important llegat dels nostres avantpassats.

La Fundació utilitza els fons que recapta establint diferents nivells de col·laboració amb els castells tant públics com privats i rehabilitant directament aquells que li han estat cedits, com són: el Castell de CASTELLAR [Bages], LA CURULLADA [Segarra] i el Castell de CASTELLNOU DEL MONTSEC [Pallars Jussà], que fou residència d'en Gaspar de Portolà. També intervé amb els diferents patronats en la recuperació dels Castells de l'ALBI [Garrigues] i CIUTADILLA i MALDÀ [Urgell].

Participant activament en els actes que organitza la Fundació CASTELLS CULTURALS DE CATALUNYA, esteu ajudant a donar vida als Castells.



Carles de Montoliu
Baró de l'Albi
President



Gràcies per la vostra col·laboració



JULIOL

AGOST

23

Mequinensa (Baix Cinca)
VIKTORIJA PILATOVIC QUINTET

23

L'Espluga Calba (Garrigues)
TNT VOCAL QUARTET

24

Milmanda (Vimbodí i Poblet)
QUINTET DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DEL PENEDÈS

28

Cornellà de Llobregat (Baix Llobregat)
DUO AEDÆA

29

Castellet i La Gornal (Alt Penedès)
TATI CERVIÀ & SEPHARAZZ MISHPAHA

30

Castellterçol (Moianès)
GUILLÈM ARNEDO BAND & CELESTE ALÍAS

6

Formós (Balaguer - Noguera)
ACORDIONISTES DEL PIRINEU

10

Eivissa (Balears)
QUINTET QUATRE +1

12

Montsonís (Noguera)
FERRAN AIXALÀ
amb "Som el que cantem"

SETEMBRE

17

La Pobla de Claramunt (L'Anoia)
THE GOURMETS VOCAL QUARTET

23

JULIOL

CASTELL DE
MEQUINENSA

L'any 1192 la vila i el Castell van ser concedits al Comte d'Urgell, passant posteriorment a ser domini de Ramon Guillem de Montcada i el 1581 del Marquès d'Aïtona. El 1722 passa a pertànyer a l'hereu de la Casa Ducal de Medinaceli. L'any 1810 la fortalesa va caure en mans dels francesos després d'una acarnissada defensa. Considerada aquesta una victòria important, van inscriure el nom de Mequinensa a l'Arc de Triomf de la parisina plaça de l'Etoile. Finalment, el 1816, el rei Ferran VII incorpora Mequinensa i el seu Castell a la Corona. Després de la Guerra Civil, l'any 1939, el Castell queda sense guarnició i abandonat. A l'empendre ENHER els treballs hidràulics a la conca de l'Ebre, es va pensar en restaurar el Castell. Donat l'estat d'avançada destrucció de totes les seves dependències, es va fer una veritable reconstrucció. Aquesta difícil labor va tenir el seu reconeixement per l'Asociación Española de Amigos de los Castillos al ser-li atorgada a ENHER, l'any 1960, la Medalla de Plata.



Viktorija Pilatovic Quintet

Viktorija Pilatovic, *veu*
Ricard Parera, *bateria*
Pau Sala, *contrabaix*
Guillem Callejón, *guitarra*
Jaume Sanchis, *saxo*

Estàndards de jazz i bossa nova dels compositors més reconeguts del SXX, com ara Jobim o el mateix Miles Davis, amb arranjaments originals pensats i dirigits per la mateixa Viktorija Pilatovic.

El saxofonista Perico Sambeat ha dit de Viktorija Pilatovic que és un dels talents musicals més sorprenents que ha conegut en els últims anys i està segur que escriurà importants pàgines en la història d'aquesta música. Actualment Viktorija ja és reconeguda com una de les joves promeses del Jazz internacional.

Horari: 22:00 h.

23

JULIOL

CASTELL DE
L'ESPLUGA CALBA

El Castell de l'Espluga Calba, casal gòtic de planta quadrangular construït o refet totalment quan els hospitalers s'instal·laren en aquesta població, té planta baixa, pis i golfes, i és format per diversos cossos al voltant d'un pati central (pati d'armes dels segles XIII-XIV), amb escala d'accés al pis. La façana principal és centrada per una gran porta adovellada. Al nivell del pis hi ha diverses finestres gòtiques amb columnes coronelles, i al nivell de les golfes, sota el ràfec de la teulada, corre una galeria d'arquets de mig punt. La façana del costat dret és coronada amb merlets. Al llarg dels segles s'hi han dut a terme diverses reformes; la més important va ser la transformació en capella, als segles XVII o XVIII, de la sala noble que havia tingut un teginat sobre arcs de diafragma apuntats. Adaptat l'edifici a col·legi de monges dominicanes al segle XIX, fou abandonat el 1963. Durant la dècada del 1990 es va dur a terme una restauració de l'edifici.



TNT Vocal Quartet

Òscar Bretau
Jose Fernández
Paco Ruiz
Diego Ruiz

Grup vocal concursant de la tercera edició del programa OH HAPPY DAY de tv3.

Més de 15 anys junts fan de TNT un grup mític a Barcelona. Amants del soul, el R&B i la música a capella, TNT es defineixen com una barreja imprevisible de moviment, humor, elegància i amistat.

Horari: 22:00 h.

24 JULIOL

CASTELL DE MILMANDA

VIMBODÍ I POBLET

Milmanda fou un antic castell i després granja de Poblet. La casa o mas on vivien els conversos i llurs col·laboradors, amb oratori, menjador, cuina i altres dependències. Poblet el va rebre d'en Bernat de Granyena, no sense certes dificultats. El 1254 hi hagué una deixa del rector d'Arbeca per a construir un molí a Milmanda. L'abat Ponç de Copons (s.XIV) construï la magnífica torre d'entrada i defensa que encara hi ha a la granja de Milmanda, a la porta de la qual, de mig punt i amb dovelles, figura el seu escut. Els vassalls de Milmanda van prestar a l'abat Menchugo (el 1415) el "sagrament i homenatge" que implicava el senyoratge del monestir. Actualment Milmanda forma part de l'explotació vitivinícola de la família Torres de Vilafranca.



Quintet de l'Orquestra de Cambra del Penedès

Javier González, violí
Ruben Méndez, violí
Carla Rica, viola
Alba Haro, violoncel
Jose Maria Martínez, clarinet

Repertori:

Mozart: Divertimento per a cordes en re major K 136
Mozart: Quintet per a clarinet i cordes K 581

Horari: 22:00 h.

28 JULIOL

CASTELL DE CORNELLÀ DE LLOBREGAT

Les primeres notícies documentals del Castell de Cornellà daten de mitjan segle XIII, quan ja era propietat d'importantes famílies de la burgesia barcelonina que el convertiren en el centre d'una gran propietat agrícola. Malgrat els seus propietaris mai exerciren la jurisdicció, sempre tingueren un paper preponderant en els afers locals a l'ésser els majors propietaris de terres i masos de la parròquia. A mitjan segle XV el castell fou adquirit pels Ribes, llinatge de la petita noblesa catalana procedents de la vegueria de Manresa, que foren succeïts pels Rajadell i Cruïlles, senyors de Jorba, Conca d'Òdena i Peratallada. A finals del segle XVII, el castell de Cornellà es trobava força malmès i deteriorat, la qual cosa impulsà els nous propietaris, la família de notaris barcelonins Oriol i Mercet, a impulsar la seva recons-trucció. Els seus descendents mantingueren la propietat del castell fins l'any 1904, que fou adquirit pel seu masover. L'any 1985 el Castell fou adquirit per l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat que n'ha impulsat la seva definitiva rehabilitació. Actualment és la seu de l'Arxiu Històric Municipal, de la Fundació Utopia d'Estudis Socials i de dues grans sales d'exposicions.



Duo AEDEA

Maria del Mar Humanes, soprano
Maxim Shamo, piano

Programa SOUVENIRS

V. BELLINI
Vanne, o rosa fortunata
G. DONIZETTI
Quel guardo il cavaliere,
aria di Norina in Don
Pascuale
Piano solo M. Ravel
Alborada del gracioso
(Mirrors)
C. GOUNOD
Je veux vivre, aria di
Juliette in Roméo et
Juliette
C. DEBUSSY
Phantosches 2.19
Green (Ariettes oubliées)
FLISZT
Petrarca Lieder : I vidi in
terra angelici costumi
R. STRAUSS
Cécile
Mohnblumen
E. GRIEG
Zur Rosenzeit
Ein Traum
S. RACHMÁNINOV
Do not sing, my beauty, to me
your sad songs of Georgia
Piano Solo Preludes Solb Mayor
y Do menor
E. GRANADOS
Canciones Castellanas
No lloréis ojuelos
Serranas de Cuenca
Federico Moreno Torroba
(1891-1952)
Petenera, zarzuela La
Marchenera
G. GIMÉNEZ
El zapateao, zarzuela La
Tempranica

Horari: 22:00 h.

29 JULIOL

CASTELL DE CASTELLET

El castell de Castellet fou una de les fortaleses que al voltant de l'any 1000 definien el límit entre els comtats cristians i l'al-Àndalus i que constituïen una densa xarxa de castells ter-menats, que definien la frontera amb els musulmans. Bastit en un petit turó sobre el riu Foix, va tenir una gran importància estratègica fins al segle XVI. Durant aquest temps la possessió del castell va alternar entre diferents nissagues de feudataris, els comtes de Barcelona (s. XI) i la corona catalano-aragonesa (s. XV). Al llarg de la seva història el castell ha patit desfetes, reconstruccions, refortificacions i èpoques de decadència. La restauració parcial que es va fer entre 1928 i 1930 n'ha determinat la fesomia actual, però la salvaguarda del castell continuava compromesa, tot i ser declarat Bé Cultural d'Interès Nacional. Al 1999 abertis el va adquirir i n'ha fet la restauració amb la intenció de donar una solució sostenible a la conservació del patrimoni. Excavacions arqueològiques recents han fet palès 25 segles d'hàbitat permanent al turó que ocupa aquesta fortalesa. El castell, seu de la **fundació abertis**, esdevé un centre de difusió d'idees i de projectes amb l'objectiu de promoure el desenvolupament socioeconòmic del territori a partir de grans infraestructures.



Tati Cervià & Sepharazz Mishpaha

Tati Cervià, veu
Toni Pujol, contrabaix i coros
Luis González, piano
César Martínez, bateria

¡Ay!, linda amiga (cançó anònima, s.XVI)
Esta noche de Purim (cançó sefardita, Nord d'Àfrica)
Los caminos de Sirkeci (cançó sefardita oriental)
La serena (cançó sefardita oriental)
Soy la reina de los mares (cançó de joc tradicional castellana)
Los bilbilicos (cançó sefardita oriental)
La filla del Carmesí (cançó tradicional catalana)
Corriendo van por la vega (romança de José Zorrilla)
Siete modos de guisar las berenjenas (cançó sefardita oriental)
Romance de las tres cautivas (romança sefardita, Nord d'Àfrica)
El testament d'Amèlia (cançó tradicional catalana)
Tres hojitas, madre (cançó tradicional asturiana)
Adiós, querida (cançó sefardita oriental)

Horari: 22:00 h.

30 JULIOL

CASTELL DE CASTELLTERÇOL

Castell documentat des del 898, que va construir Terçol, home de confiança de Guifré el Pilós. La part històrica (torre principal, muralles exteriors i dependències on hi ha una Sala-Exposició) està essent consolidada i excavada en l'actualitat. La part residencial compren la masoveria i un apartament independent que es destina a turisme rural. És de propietat privada. El castell està situat enmig del bosc i de camps de conreu (vivers d'arbusts) i a la vegada a prop del poble de Castellterçol. És un lloc especialment indicat per qui aprecii el valor d'un document històric situat en plena natura i que, sobretot, busqui la tranquil·litat i repòs a una curta distància (45 quilòmetres) de Barcelona. Des dels anys noranta tots els estius se celebren actes culturals en la zona històrica o en el bosc circumdant.



Guillem Arnedo Band & Celeste Alías

Celeste Alías, veu
Jaume Liombart, guitarra
Dee Jay Foster, contrabaix
Guillem Arnedo, bateria
Milena Casado, trompeta

Gira presentació "Let's Sing Again"

Interpretacions honestes de clàssics atemporals que són molt del moment actual. Unes peces amb molt de swing, enèrgiques, sencilles i líriques que poden ser gaudides tant pels aficionats més exigents com pels casuals oients novells del món del jazz.

Horari: 22:00 h.

6 A G O S T

CASTELL FORMÓS

BALAGUER

El Castell Formós, Palau dels Comtes d'Urgell i que Ferran d'Antequera manà enderrocar, reemplaçà l'antiga suda que els àrabs van construir per defensar la ciutat, situada a l'extrem nord dels dominis islàmics. La seva localització es pot considerar estratègica: permet exercir un excepcional control visual de tot el seu entorn; per les cares est, sud i oest devia ser pràcticament inexpugnable a causa dels espadats, i per la cara nord estava protegit per una colossal muralla amb torres a les puntes i al centre, a més del fossar.



Concert d'una selecció de músics de la trobada d'acordionistes del Pirineu

Viivi Maria Saarenkiylä (acordiò cromàtic). Finlàndia

Antonio Rivas y sus Vallenatos:

Antonio Rivas (acordiò diatònic i veu) i **Daniel Ochoa** (guacharaca). Colòmbia

Enrique Tellería (bandonió). Uruguai

Trio Lopes:

Yohann, Yannick (acordiò diatònic, acordió cromàtic) i **Januario** (cavaquinho). Alto Minho - Portugal

Jospe Pepón Vilarrubla (acordiò diatònic), **Erika Weigand** (acordiò diatònic) i **Ernest Pipó** (guitarra). Catalunya

Joaquin Díaz (acordiò diatònic). República Dominicana

Anatol Eremciuc (acordiò cromàtic). Moldàvia

Colm Regan (acordiò diatònic i Iain Shekelton (acordiò diatònic). Irlanda

Steve Allen (acordiò i veu). Anglaterra

Grup Néixer:

Ramon Closa (harmònica solista), **Jaume March** (harmònica baix) i **Joan Roca** (harmònica acords). Catalunya

El festival de música tradicional més antic de Catalunya i el més important d'Europa d'acordiò diatònic.

Horari: 22:00 h.

10 A G O S T

CASTELL DE D'EIVISSA

Després de 1235, el castell i l'almudaina passaren a mans dels tres conqueridors de l'illa, Guillem de Montgrí, l'Infant Pere de Portugal i el Comte de Rosselló, Nunó Sanç, els quals havien participat en la conquesta catalana d'Eivissa per encàrrec del rei Jaume I. Anys després, el 1286, Eivissa rebé per primera vegada la visita d'un rei de la Corona d'Aragó, Alfons II "El Lliberal". Segons el cronista Ramon Muntaner, va arribar dos dies després de la mort del seu pare, el rei Jaume I; els prohoms de l'illa el van rebre amb grans honors i va estar dos dies residint al castell.



Quintet Quatre + 1

Maria Bachs, flauta travessera
Enric Tudela, oboè
Yolanda González, clarinet
Joan Camps, trompa
Rosa Cases, fagot

Programa "ENTRE DANSES"

W. A. MÓZART
La Flauta Mágica
J. IBERT
Tres peces breus
T. GREAVES
Beethoven Fifth's Bossanova
D. AGAY
Five Easy Dances
P. I. TCHAIKOVSKY
Swan's Lake Dance
G. BIZET
Aragonesa
I. ALBENIZ
Cádiz
Sevilla
E. GRANADOS
Dansa nº 2 (Oriental)
J. GADE
Tango Jalousie

Horari: 22:00 h.

12 A G O S T

CASTELL DE MONTSONÍS

El Castell termenat Montsonís, fou construït l'any 1024 per ordre del Comte d'Urgell, Ermengol II "El Pelegrí", i tenia com a objecte protegir les terres recentment conquerides, de les "razzies" musulmanes i assegurar d'aquesta manera la ràpida repoblació de cristians procedent de la Vella Catalunya, especialment de la Serra del Cadí. Aquest castell defensà la frontera entre Catalunya Vella i la Nova, durant 125 anys fins a la conquesta definitiva de Lleida l'any 1149. Guerau de Cabrera II, nét d'Arnau Mir de Tost, fou Senyor del Castell i donà en testament l'any 1131 al seu fill Ferrer de Cabrera amb l'obligació de donar cada any les primícies a l'Abad del monestir de Sant Pere d'Àger. L'actual propietari del castell, en Carles de Montoliu, és el 30è Senyor del Castell i actual Baró de l'Albi.



Ferran Aixalà amb "Som el que cantem"

Ferran Aixalà, músic, clown, actor, humorista i guionista

Amb l'espectacle "Som el que cantem" en Ferran Aixalà ens farà un recorregut diferent, entretingut, curiós i sorprenent per la nostra història musical més popular. No deixarà a ningú indiferent...

En Ferran Aixalà és un artista que realitza diverses obres de teatre, espectacles i animacions arreu de Catalunya, fa concerts amb Pastorets Rock (grup de música en el què canta i del qual n'és cofundador) i, alhora, és l'animador de públic del concurs "Oh happy day" i de "El Gran Dictat" (TV3) i en va ser guionista a la sisena i setena temporada (programa guardonat amb el Premi Nacional de Comunicació 2013). En l'actualitat és guionista del programa "El Foraster" (TV3), on també fa d'animador de públic durant l'enregistrament dels mol·legs de l'espai televisiu. En Ferran forma part de l'equip del programa "Fish & Chips" (Canal Super3) i ha estat director d'actors d'algunes promocions del canal esportiu GolT. També ha impartit cursos de clown en diferents escoles de teatre (com l'Aula Municipal de Teatre de Lleida) i ha creat i dirigit obres de clown per a grups de teatre amateurs. És membre de "Pallassos Lleida", un col·lectiu de pallassos de la ciutat de Lleida. En Ferran Aixalà és un artista polifacètic, especialista en improvisació i humor gestual i, per damunt de tot, un gran pallasso.

Horari: 22:00 h.

17 S E T E M B R E

CASTELL DE LA POBLA DE CLARAMUNT

El monument, un dels més bonics i evocadors de tot Catalunya, fou una avançada del temps de la Reconquesta i apareix documentat a partir del s. X. Restaurat i consolidat per la Generalitat de Catalunya, ofereix al visitant la possibilitat d'observar el recinte en tota la magnificència que els segles li han atorgat: el clos murallat, les dependències interiors, la capella de Sta. Margarida i la torre decagonal. Els primers senyors del Castell foren els cavallers de Claramunt que el senyorejaren des del s. XI fins a les portes del s. XIV, en què passà a la Casa dels Cardona. Posteriorment, el Castell esdevingué centre comarcal de domini senyorial dels Cardona-Medinaceli damunt les terres de la Poble i de la Torre de Claramunt, Capellades, Carme, Castelltollí, Òdena, Orpí, Jorba, Montbuí, Rubió i Vilanova del Camí. El 1714 el Castell fou ocupat i malmès per les tropes de Felip V. Alfons XIII, el 1925 atorgà el marquesat de La Poble a Antoni Miquel i Costas que el 1915 havia disposat l'explanació d'una carretera d'accés al Castell i portat a terme obres de restauració al monument que, avui, forma part del Patrimoni Històric de la Generalitat de Catalunya.



The Gourmets Vocal Quartet

Alex Delgado, Tenor I/Piano
Jordi Vallespí, Tenor II/Piano
Javier Canales, Baríton
Abel García, Baix

Gospel & Soul
Cants d'Esclavitud, Cants de Llibertat

Amb formació de "jubilee quartet" i partint de les arrels de la música afroamericana (els negro spirituals), The Gourmets Vocal Quartet s'endinsa en el gospel i el soul, a l'estil de grups mítics com The Golden Gate Quartet, The Dixie Hummingbirds o Sam Cooke & The Soul Stirrers.

L'oferta musical de The Gourmets Vocal Quartet es basa en el so vibrant de quatre veus solistes, perfectament harmonitzades, que ofereixen un gospel fresc i potent, de gran qualitat.

The Gourmets Vocal Quartet presenta els seus concerts des d'una perspectiva musical i humanista, com una forma de donar a conèixer aquests cants que van ajudar a milions d'éssers humans a suportar l'esclavitud, però també a transmetre'ls plans de fugida cap a la llibertat.

Horari: 22:00 h.

Resum de la programació del XXVII Cicle de Música als Castells 2016

SETMANA	DIA	MES	CASTELL	POBLACIÓ	PROVINCIA	CONCERT	HORA
Dissabte	23	juliol	Mequinensa	Mequinensa	Saragossa	VIKTORIJA PILATOVIC QUINTET	22:00 h
Dissabte	23	juliol	L'Espluga Calba	Garrigues	Lleida	TNT VOCAL QUARTET	22:00 h
Diumenge	24	juliol	Milmanda	Vimbodí i Poblet	Tarragona	QUINTET DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DEL PENEDÈS	22:00 h
Dijous	28	juliol	Cornellà de Llobregat	Cornellà de Llobregat	Barcelona	DUO AEDEA	22:00 h
Divendres	29	juliol	Castellet	La Gornal - Alt Penedès	Barcelona	TATI CERVIA & SEPHARAZZ MISHPAHA	22:00 h
Dissabte	30	juliol	Castellterçol	Castellterçol	Barcelona	GUILLEM ARNEDO BAND & CELESTE ALÍAS	22:00 h
Dissabte	6	agost	Formós (Balaguer)	Balaguer	Lleida	ACORDIONISTES DEL PIRINEU	22:00 h
Dimecres	10	agost	Eivissa	Eivissa	Balears	QUINTET QUATRE +1	22:00 h
Divendres	12	agost	Montsonís	Noguera	Lleida	FERRAN AIXALÀ	22:00 h
Dissabte	17	setembre	La Pobra de Claramunt	La Pobra de Claramunt	Barcelona	THE GOURMETS VOCAL QUARTET	22:00 h

Informació i reserves: 973 40 20 45 • castells@castellscatalunya.com • www.castellscatalunya.com



Resum de la programació

CICLE DE MÚSICA ALS CASTELLS

La Fundació Castells Culturals de Catalunya realitza un seguit d'activitats a fi de donar a conèixer i dotar de sostenibilitat econòmica, a aquest important patrimoni que formen els Castells Catalans. Entre aquestes activitats, trobem el Cicle "Música als Castells", que tradicionalment recorre les terres Catalanes, arribant fins la Franja i les Balears, utilitzant com a escenaris els Castells Medievals.

Un cop finalitzat el concert està prevista una vista a l'interior del recinte d'aquells Castells on aquesta sigui possible.

L'organització del Cicle "Música als Castells" podrà alterar, si les circumstàncies ho reclamen, les dates, la programació, els horaris o els intèrprets anunciats en aquest programa.

Us convidem, doncs, un any més a gaudir d'aquests concerts de les nits d'estiu que ajuden a "donar vida" als nostres castells. Esperem que ho gaudiu.

Informació i reserves:
973 40 20 45
castells@castellscatalunya.com
www.castellscatalunya.com

Altres activitats de la Fundació Castells Culturals de Catalunya

25
Anys

RUTA DE CASTELLS AMB VISITA GUIADA

Foment de les visites guiades a més de 40 castells de Catalunya.
Veure informació sobre els castells a la web www.castellscatalunya.com

RUTA CASTELLS DE LLEIDA AMB VISITA GUIADA

Visites guiades als castells de Montsonís, Montclar, Florejacs, Vicfred, Pallargues, Mur, Àger, Ciutadilla, Verdú, Concabella, Arbeca, Espluga Calba, Torre de Vallferosa,....

També s'organitzen activitats combinades i a mida (Rutes i visites temàtiques, àpats, allotjaments i desplaçament, ...). Preus especials per a col·lectius.

Informació i reserves:
Tel. 973 402 045 - info@castellsdelleida.com - www.castellsdelleida.com

PREMIS "CATALUNYA NOSTRA"

Lliurament dels Premis "Catalunya Nostra" als Castells que més s'hagin destacat per les seves activitats a favor de la Cultura i el Turisme i pel major esforç en la seva rehabilitació.
Per a més informació sobre l'acte de lliurament poden trucar al tel.: 973 40 20 45.

TURISME RURAL

Lloguer de cases per allotjar-se a l'entorn més immediat dels Castells. Informació i reserves:
973 400 265.

També es dona informació i es fan reserves a

través dels contactes de la Fundació.

ELS CASTELLS CATALANS: TERMINOLOGIA BÀSICA

Col·laboració amb Termcat i altres entitats en l'edició i difusió de materials de terminologia bàsica sobre els castells.

ACTIVITATS PER A ESCOLES

Dirigides a escolars de Primària i ESO

- "Viure un dia Medieval" (1 dia)
- "El Món Medieval" (+1 dia)

A escollir entre els tallers de: La Vida en un Castell Medieval, Cuina Medieval, Arqueria Medieval, El Món dels Trobadors, Pintura Medieval, Indumentària Medieval, les Feines del Camp i la Petjada de l'Islam.
Consulti'ns i li farem un programa d'activitats a la seva mida.

REHABILITACIÓ DE CASTELLS MITJANÇANT LA CESSIÓ A DIFERENTES ENTITATS

Cessió a canvi de mantenir una part de l'edifici en propietat i treballs de rehabilitació dels Castells de La Curullada (Segarra), Castellar (Bages), Castellnou del Montsec (Pallars Jussà), Maldà i Ciutadilla (Urgell) i l'Albi (Garrigues).

INSTITUT D'ESTUDIS NOBILIARIS CATALANS

L'Institut d'Estudis Nobiliaris Catalans és una secció de la Fundació Castells Culturals de Catalunya, que té com a finalitat promoure l'elaboració i realització de projectes d'investigació

i d'estudi sobre la noblesa catalana. En la que es poden integrar, aquelles institucions i persones que amb objectius semblants ho sol·licitin.
CICLE DE CONFERÈNCIES NOBLESA I SOCIETAT
Informació sobre el Cicle de Conferències:
973 40 20 45/ www.castellscatalunya.com

LA NIT DELS CASTELLS

Espai virtual i accions, per a la conservació i recuperació del patrimoni.

CASTELLS PER A TOTS

Mitjançant l'ús i l'aplicació específica de les noves tecnologies (aplicacions multimedia,...), es vol fer arribar aquestes activitats de foment de la cultura i el patrimoni a aquelles persones i col·lectius que per diferents circumstàncies (dificultat de mobilitat, escassetat de recursos,...) tenen més dificultats per a accedir-hi.

Consultar www.castellscatalunya.com

TERRA DE CASTELLS

Publicació setmanal (divendres) al diari Avui - Revista Sortim Avui. "Descobreix Catalunya a través dels seus castells", on menjar, on dormir, com arribar-hi,... Els articles publicats es poden consultar a la nostra web.

ELS NOSTRES CASTELLS

Publicació mensual (primer divendres) al setmanari Què fem? de la Vanguardia per a

promocionar l'obertura de castells per la visita pública guiada.

ELS MILLORS CASTELLS DE CATALUNYA

Suport als castells que són un model de gestió de patrimoni: exposicions, publicació d'un llibre, creació de xarxa,...

ALTRES ACTIVITATS

- Col·laboració bimestral amb la revista "El món Medieval".
- Promoció de les jornades de portes obertes.
- Edició de llibres: Els Castells de Lleida; Repertori de Grandeses, Títols i Corporacions Nobiliàries de Catalunya; Els Castells Habitats de Catalunya; Un viatge al passat a través del Castell de Montsonís. Ruta de Castells amb visita guiada...
- Activitats formatives, cursos i conferències. Organització de debats, jornades i seminaris.
- Participació en fires per a la promoció dels Castells.
- Treballs per l'obtenció de beneficis fiscals per a la salvaguarda del patrimoni.
- Realització d'estudis econòmics per a la gestió sostenible dels castells.

MEMBRES AMICS DE LA FUNDACIÓ CASTELLS CULTURALS DE CATALUNYA

La Fundació CASTELLS CULTURALS DE CATALUNYA, té com a objectiu principal promoure i estimular la conservació dels Castells de Catalunya, portant a terme diferents activitats culturals (música, teatre, pintura, visites comentades,...) a fi de facilitar el coneixement públic dels Castells de les nostres terres i d'aquesta manera protegir aquest important patrimoni.

La Fundació CASTELLS CULTURALS DE CATALUNYA, realitza les seves activitats amb estreta col·laboració amb l'Administració, les entitats privades i els particulars. Vol ésser un d'ells? Vol donar suport a la tasca de salvar els Castells de Catalunya?

Si estima el Patrimoni Arquitectònic i Cultural de Catalunya, si estima els Castells, Faci's Membre de la Fundació CASTELLS CULTURALS DE CATALUNYA.

L'ésser Membre de la Fundació li dóna dret, a més, a:

- Gratuïtat per la visita dels Castells de Montsonís, Montclar, Florejacs i Vicfred, per al titular i un acompanyant.
- Gratuïtat per a tots els Concerts del Cicle de "Música als Castells" per al titular i un acompanyant.
- Gratuïtat per a totes les activitats que la Fundació organitzi (Mercats Medievals, espectacles de llum i so, jornades, seminaris,...) per al titular i un acompanyant, a més de descomptes en aquells actes en que la Fundació col·labori.
- Tramesa d'informació i invitació als actes propis (Premis "Catalunya Nostra", Cicle de conferències "Noblesa i Societat",...).

Lliureu la butlleta per correu o per fax

Cognoms: _____ Nom: _____
Adreça: _____ Població: _____
C.P.: _____ Comarca: _____ Tel.: _____ Fax: _____
Mail: _____ Web: _____
Amb quina quantitat anual voleu donar suport a les activitats de la "Fundació Castells Culturals de Catalunya"?
☐ 30.05 € (Quota mínima anual) ☐ € (Altres aportacions)
Dades per a poder efectuar el cobrament de la quota.
Autoritzo a l'Entitat Bancària d'Estativitat _____ pel pagament dels rebuts que presenti la "Fundació Castells Culturals de Catalunya", en concepte de quota anual.
Nom i Cognoms del titular _____ N.I.F.: _____
Codi Banc: _____ Oficina: _____ D.C.: _____ Compte Corrent/Llibreta: _____
Adreça: _____ C.P.: _____ Població: _____ Província: _____
a _____ de _____ de 20 _____
Signatura _____

Contactes per
informació i reserves:

Castells de Catalunya
Castell de Montsonís
25737 Montsonís

Tel. 973 40 20 45
montsonis@castellscatalunya.com
www.castellscatalunya.com